

Dreamtime: danza senza limiti

Festival internazionale

Milano - Teatro Franco Parenti

11 > 14 giugno 2010

COMUNICATO STAMPA

Milano, 13 maggio 2010

"All bodies speak"

Alito Alessi, fondatore DanceAbility

Dreamtime, festival internazionale di danza senza limiti, nasce dal cammino dell'associazione milanese "Viaggiatori dell'Anima" volto all'incontro e al dialogo tra danza e disabilità.

Dreamtime 2010, IV edizione, è in programma **dall'11 al 14 giugno al Teatro Franco Parenti di Milano e all'Accademia Pier Lombardo**. Lo scopo del festival, di assoluto rilievo internazionale, è quello di far dialogare le diverse abilità fisiche e psichiche nel tramite della danza. Dreamtime nasce dal sogno, apparentemente impossibile, di dare a un corpo diversamente abile il miracolo dell'abilità. Dreamtime è vivere la creatività e l'espressione di sé in prima persona oltre il limite e le barriere culturali e sociali. La disabilità fisica e psichica non più come limite ma come punto di partenza e di incontro delle diversità.

Lo scopo del festival è cambiare il punto di vista sull'handicap, rompere l'isolamento delle persone per abbattere le barriere della diversità e sviluppare ipotesi di movimento che permettano la relazione e la comunicazione tra persone.

Sostenuto dall'Assessorato alla Salute del Comune di Milano, dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano, Dreamtime si avvale del Patrocinio della Provincia di Milano e della Provincia di Chieti, dei Comuni Marcallo con Casone, Ponte Lambro, Ponte Tresa, Cesano Boscone, Paglieta e Lanciano. Dreamtime è realizzato con la sponsorizzazione tecnica di Solosoprani, Acque Minerali San Benedetto e Autotrasporti Di Lallo.

Durante i 4 giorni di programmazione Dreamtime occuperà gli spazi teatrali e il foyer del Teatro Franco Parenti con **2 convegni internazionali** (*Alimentazione in danza* 11 giugno ore 10 coordinato da Aurora Marsotto e *DanzaMovimentoTerapia e Teatro Terapia: il corpo nella relazione* 14 giugno ore 10 coordinata da Maria Luisa Buzzi e Camilla Alessandra Fattori), **10 spettacoli** promossi da artisti provenienti da tre diversi continenti, **1 mostra** di disegni di Giampaolo Stricher, **1 installazione** luminosa di Maurizio Pio Rocchi, **incontri con gli artisti** e **Video Dance Moving** a cura di Cro.me-Cornaca e Memoria dello Spettacolo con il contributo del MiBAC, un angolo dedicato ai video di "danza senza limiti".

Le sale danza dell'Accademia Pier Lombardo saranno invece la sede privilegiata dei corsi formazione per gruppi misti e specifiche disabilità condotti da maestri di fama internazionale.

Il cartellone spettacolare prevede uno **sguardo prospettico sulla scena internazionale contemporanea operante nel settore della disabilità e non**, senza confini di genere e stili, età, formazione e provenienza.

Dall'India giungono per l'apertura di Dreamtime 2010 gli straordinari danzatori di Bharata Natyam (danza tradizionale del Sud dell'India) su sedia a rotelle di **ABILITY UNLIMITED**, gruppo guidato da più di vent'anni dal **Guru Syed Sallauddin Pasha**, padre del teatro terapeutico indiano (ore 21.30). Il loro spettacolo è preceduto (ore 19) da due creazioni realizzate per il festival dalla coreografa italiana **CLAUDIA MONTI** e dalla sudafricana **GLADYS AGHULAS**.

In "Skin deep" Gladys Aghulas cerca il punto di connessione tra tre diverse donne africane (una non vedente) che esistono in funzione della loro unione e comunione e mette in atto un viaggio spirituale nell'essenza tattile e di ascolto di queste tre entità. Claudia Monti, invece, propone "Ballata della necessità", un lavoro per cinque attori nato come esplorazione delle possibilità che il corpo dell'attore ha per muoversi come materia danzante.

Il carnet della seconda giornata di festival (12 giugno) prevede lo straordinario gruppo spagnolo creato da **Maité Leon Fritsch**, insegnante di danza, coreografa e madre di una bambina disabile mentale che nel 1986 ha voluto fondare quella che oggi è considerata la più significativa realtà spagnola del settore: **PSICO BALLET COMPANY**, con un lavoro collettivo per gruppo misto ispirato alle bellezze e alla profondità dei nostri mari ("A sea of dreams", ore 19); **JOSEPH FONTANO**, padre fondatore della *modern dance* in Italia insieme a Elsa Piperno, che lancia la sua personale sfida al limite omaggiando il festival con un breve e intenso assolo intitolato *Adesso MI* e lo spettacolo teatrale "From Medea" di Filippo d'Alessio proposto dalla **COMPAGNIA LI.FRA** nato nell'ambito del progetto *Il Teatro Oltre il Silenzio* dedicato alle persone affette da disabilità uditive. Un atto unico di Grazia Verasani, interamente sovra titolato, nel quale quattro donne si raccontano in carcere, svelando il loro profondo dolore e il motivo della loro permanenza in quel luogo (ore 21.30).

La terza giornata di Dreamtime (13 giugno) è tutta italiana. Dalle ore 19.00 si alterneranno sul palco del Teatro Franco Parenti quattro compagnie del nostro panorama: la compagnia **VERA STASI** guidata da Silvana Barbarini con "Figure sonore", brano per cinque danzatrici, una sorta di concerto di partiture gestuali; la **COMPAGNIA CINZIA DELORENZI** con "Tu sei una parte di me"; la **COMPAGNIA PIER LOMBARDO** guidata da Susanna Beltrami con "Biometrie di un corpo a pezzi", lavoro di successo che per l'occasione integra in compagnia tre danzatori della Cie MixAbility Dreamtime capeggiata da Paola Banone, e il giovane gruppo siciliano vincitore del Concorso World Dance Alliance Europe 2010 **PETRANURA** ("Ma-shalai").

La quarta giornata (14 giugno) denominata **Dreamtime off**, a ingresso libero, è dedicata ai Centri Diurni Disabili Barabino e De Nicola e al CDD Rescaldina. In programma, oltre al convegno citato seminari, esiti laboratoriali con i CDD ospiti con il gruppo canadese MoMo Dance Theatre e dalla performance originale "Far from midline" di **MARCELLA FANZAGA**.

INFORMAZIONI GENERALI

Biglietti e abbonamenti

Biglietto per intera giornata valido per tutti gli spettacoli: intero € 18, ridotto € 15 (under 25, over 60). Disabile con accompagnatore: 1 solo ingresso a € 18 .

Abbonamento Dreamtime a tutti gli spettacoli dei giorni 11/12/13 giugno € 40.

Il prezzo del biglietto è per la giornata. Non varia se si assiste ai soli spettacoli delle ore 19 o al solo spettacolo delle ore 21.30

Informazioni e prenotazioni biglietti spettacoli e seminari:

Associazione Viaggiatori dell'Anima
da lunedì a venerdì dalle 10.00 alle 17.00
tel. 0039.02.69016426 info@festival-dreamtime.org

www.festival-dreamtime.org

UFFICIO STAMPA DREAMTIME 2010

Mariangela Rovaldi - ICR

Tel. 0039.02.58319497 - Mobile: 0039.340.2346818 - icrangela@tin.it